

# X: Words and Roses

Score sounds as written

from Cages for the Wind

Stephan Prock

Poems by Alistair "Te Ariki" Campbell

**Moderato** (♩ = c. 96)  
*comodo, con delicatezza*

Flauti 1-3

Oboi 1-3

Clarineti 1-3

Fagotti 1-3

Corni 1.2.

Corni 3.4.

Trombe 1-3

Tromboni 1-3

Tuba

Timpani

**Vibrafono**  
(senza motore)

Batteria 1

Batteria 2

**Marimba**

Arpa

*pp* l.v. (sempre)

Celesta

*pp*

Soprano

*sognando* *p*

I nev - er im - a - gined so rare a night

**Moderato** (♩ = c. 96)  
*comodo, con delicatezza*

Violino I

Violino II

Viola div.

*pp* sul C

*pp* sul D

*pp* sul C

Violoncello div. a3

*pp*

Contrabbasso

*pp* sul G suono reale

12

## XI: Warning To Children

[illegible]

## XII: Gift of Dreams

Allegro molto (♩ = c. 120)  
Relaxed, flowing  
legatissimo

Flauto 1  
*mp*  
legatissimo

Flauto 2  
*mp*  
legatissimo

Flauto 3  
*mp*  
legatissimo

Oboi 1-3

Clarinetto 1  
*mp*  
legatissimo

Clarinetto 2  
*mp*

Clarinetto basso

Fagotto 1  
*mp*

Fagotto 2  
*mp*

Contrafagotto

Corni 1-4

Trombe 1-3

Tromboni 1-3

Tuba

Timpani  
*pp*

Batteria 1

Batteria 2  
Cimbalini

Batteria 3  
Triangolo (grande)  
*mp*  
Gong (med.)  
b. di legno

Arpa  
*mp*

Pianoforte  
*mp*

Soprano  
*mp* espress. *mf* *mp*  
Dear love, I have seized the wind-breathless at

Violino I  
*mp*

Violino II

Viola  
*mp*  
legato  
Div.  
1/2 arco

Violoncello  
*mp*  
1/2 pizz.  
Div.  
1/2 arco

Contrabasso  
*mp*  
1/2 pizz.

1

6

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Ob. 1-3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. b.

Fag. 1

Fag. 2

Cfag.

Cor. 1

Cor. 2

Cor. 3

Trbe. 1-3

Tbne. 1

Tbne. 2

Tbne. b.

Tba.

Timp.

Batt. 2

Batt. 3

Arp.

Pno.

Sop.

last, \_\_\_\_\_ thank \_\_\_\_\_ God- and stowed it a - way in a small brass - bound box on the

6

Vlno. I

Vlno. II

Vla.

Vlc.

Cb.

XIII: Whitey

Pensive ♩ = 72

Flauto 1

*pp*

Flauto 2

*pp*

Flauto 3

*pp*

Oboe 1

*p*

Oboe 2

*p*

Oboe 3

muta in Corno inglese

Cl. 1

*p*

Clarineti 2.3.

Fagotti 1-3

Corni 1-4

Tromba 1

Harmon mute (in)

fltz.

ord.

*fp*

*ff*

*f*

Trombe 2.3.

Trombone 1

Tuba

Batteria 1

Vibrafono

*mp*

Batteria 2

Tamburo piccolo con corde

Batteria 3

Triangolo (grande)

Blocchi di legno coreano

*ppp*

*ff*

*f*

Arpa

*mp*

Pianoforte

*mp*

*ff*

Soprano

*p*

The neigh-bour's cat \_\_\_\_ got him in the end,

Violino I

Violino II

Viola div. a 4

con sord.

*ppp*

Violoncello

Contrabass

Vino. I  
4 stands

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

Vino. II  
3 stands

con sord.

con sord.

con sord.

Vla.  
div. a 4

Vlc.

Cb.

## XIV: Roots

This page of a musical score is for a symphony, featuring a variety of instruments. The woodwind section includes Flauto 1, Flauto 2, Piccolo, Oboe 1, Oboe 2, Oboe 3, Clarinetto in Mi♭, Clarinetto 2, Clarinetto basso, Fagotto 1, Fagotto 2, and Contrafagotto. The brass section consists of Corni 1.2, Corni 3.4, Trombe 1-3, Tromboni 1-3, and Tuba. The percussion section includes Timpani, Xilofono, and Batteria 1, 2, and 3. The keyboard section has Arpa and Pianoforte. The string section includes Soprano, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello div., and Contrabbasso. The score is written in 4/4 time and includes various dynamic markings such as *ff*, *f*, *mf*, *mp*, *pp*, and *pppp*. Performance instructions like "Blustery" (with a tempo marking of ♩ = 96), "rall.", "div a 3", and "gliss." are present. The score is a page from a larger work, as indicated by the page number "10" in the bottom right corner.

\*Contrabassi with C extensions must tune the C string down one half step to B. Notation in the score reflects the sounding pitch. In the parts, notes played on the C string will be notated a half step higher to facilitate performance.

6

*a tempo* *a tempo*

Fl. 1

*ff* *mp* *ord.* *ftz.* *mf* *mp*

Fl. 2

*ff* *mp* *ord.* *ftz.* *mf* *mp*

Fl. 3

*ff* *mp* *ord.* *ftz.* *mf*

Ob. 1

*ff* *mp* *ord.* *ftz.* *mf* *mp*

Ob. 2

*ff* *mp* *ord.* *ftz.* *mf* *mp*

Ob. 3

*ff* *mp* *ord.* *ftz.* *mf* *mp*

Es. Cl.

*ff* *mp* *ord.* *ftz.* *mf* *mp*

Cl. 2

*ff* *mp* *ord.* *ftz.* *mf* *mp*

Cl. b.

*mf* *ff* *mp* *muta in Cl. 3*

Fag. 1

*ff* *mf* *f* *mf*

Fag. 2

*ff* *mf* *f* *mf*

Cfag.

*ff* *mf* *ff* *mp*

Cor. 1.2.

*ff* *mf* *f* *mp*

Cor. 3.4.

*ff* *mf* *f* *mp*

Trbe. 1-3

*ff* *f* *ff*

Tbni. 1-3

*ff* *mf* *f* *mp*

Tba.

*ff* *mf* *f* *mp*

Timp.

*ff* *f* *ff* *mf* *f* *mp*

Batt. 1

Xilofono *ff*

Batt. 2

Piatto sospeso *ff* *fff*

Batt. 3

*ff* *f*

Arp.

*ff* *f* *ff*

Pno.

*ff* *f* *ff*

Sop.

The wind \_\_\_\_\_ blew hard a - gain to -

6

*a tempo*

Vlno. I

*ff* *gliss.* *gliss.* *mp* *ff* *gliss.* *gliss.* *mf* *div. a 3* *mp*

Vlno. II

*ff* *gliss.* *gliss.* *mp* *ff* *gliss.* *gliss.* *mf* *unis.* *mp*

Vla.

*ff* *gliss.* *gliss.* *mp* *ff* *gliss.* *gliss.* *mf* *div. a 3* *mp*

Vlc. div.

*ff* *gliss.* *gliss.* *f* *ff* *gliss.* *gliss.* *f* *mp*

Cb.

*ff* *ff* *ff* *mp*